

El Diseño Universal para el aprendizaje: Creando un ambiente de aprendizaje que reta e involucra a todos los estudiantes

Reto

- Video: Sycamore Middle School es una escuela urbana con un alto porcentaje de estudiantes de procedencias diversas. Aunque los maestros de Sycamore Middle School están conscientes del gran rango de intereses y habilidades de sus estudiantes, les ha costado alcanzar todas sus necesidades de aprendizaje.

Notes

Pensamientos iniciales

- ¿Cómo pueden los maestros de Sycamore Middle School satisfacer todas las necesidades educativas de sus estudiantes?
- Para cubrir las necesidades de más estudiantes, ¿qué deben de considerar los maestros a la hora de planificar su instrucción?

Notes

Perspectivas & recursos

❖ Objetivos del módulo

- Después de completar la sección de Perspectivas y recursos y de revisar las actividades, usted debe ser capaz de:
 - Entender los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)
 - Poder aplicar los principios de DUA a los componentes curriculares

Notes

El Diseño Universal para el aprendizaje: Creando un ambiente de aprendizaje que reta e involucra a todos los estudiantes

❖ Página 1: El Diseño Universal para el Aprendizaje

- ¿Sabía que...
 - Enlace: El diseño universal en la arquitectura
 - Enlace: Ley sobre Estadounidenses con discapacidades (definición)
- La instrucción tradicional vs. El Diseño Universal para el Aprendizaje
- Audio: David Rose describe el DUA
- Audio: Grace Meo describe el DUA
- El DUA ayuda a los estudiantes... [viñetas]
 - Enlace: El diseño universal en la arquitectura
- Audio: David Rose comenta las ventajas del DUA
- Actividad: Ayuda tanto a los maestros como a los estudiantes a estar conscientes de sus preferencias
 - Enlace: El inventario Barsch

Notes

❖ Página 2: Los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje

- Tres principios del DUA
- Audio: David Rose comenta el rol de la tecnología en el DUA
- Para su información

Notes

❖ Página 3: Los componentes curriculares

- Los cuatro componentes curriculares principales [viñetas]
- Los cuatro componentes curriculares principales
- Audio: David Rose describe las relaciones interconectadas entre los componentes curriculares principales

El Diseño Universal para el aprendizaje: Creando un ambiente de aprendizaje que reta e involucra a todos los estudiantes

Notes

❖ Página 4: Metas de aprendizaje

- Meta tradicional
 - Barreras en la representación [viñetas]
 - Barreras en la acción y expresión [viñetas]
 - Problemas de inclusión [viñetas]
- Meta del DUA
 - Barreras en la representación [viñetas]
 - Barreras en la acción y expresión [viñetas]
 - Problemas de inclusión [viñetas]
- Enlace: “Actividades de andamiaje” [definición]
- Audio: Grace Meo describe en más detalle cómo es que los maestros pueden identificar una meta cuyo logro no se limita a una sola manera predeterminada
- Actividad: Ayuda a los maestros de Sycamore Middle School a re-escribir una meta instructiva para que incorpore los principios del DUA [viñeta]
 - Enlace: Retroalimentación

Notes

❖ Página 5: Los materiales instructivos

- Materiales instructivos de Sycamore Middle School [gráfica]
- Enlace: Las ventajas del texto digital
- Para su información
 - Enlace: Fuentes en la red de libros digitales y otros recursos
- Enlace: “maquetas” [definición]

El Diseño Universal para el aprendizaje: Creando un ambiente de aprendizaje que reta e involucra a todos los estudiantes

- Enlace: “materiales táctiles” [definición]
- Audio: David Rose enfatiza la necesidad de tener materiales flexibles
- Para tener en mente
- Sycamore Middle School: Materiales del DUA para la unidad sobre el Egipto antiguo
- Actividad: Ayúdele al Sr. Cottrell a pensar en materiales del DUA que usar durante una lección sobre la geometría básica
 - Enlace: La evaluación

Notes

❖ Página 6: Los métodos instructivos

- Materiales instructivos tradicionales de Sycamore Middle School
- Representación
 - Enlace: Proveer múltiples ejemplos
 - Enlace: Recalcar información importante
 - Enlace: Presentar contenido utilizando una variedad de medios de comunicación y formatos
 - Enlace: Construir o activar conocimientos anteriores
- La acción y la expresión
 - Enlace: Modelar habilidades utilizando una variedad de ejemplos
 - Enlace: Proveer oportunidades de práctica usando andamiajes y apoyos apropiados
 - Enlace: Proveer retroalimentación correctiva
 - Enlace: Cederles a los estudiantes alternativas para expresar o demostrar su aprendizaje
- La inclusión
 - Enlace: Ofrecer varias opciones de contenido y herramientas
 - Enlace: Proveer diferentes niveles de dificultad
 - Enlace: Consentirles a los estudiantes la oportunidad de elegir de una variedad de refuerzos
 - Enlace: Ofrecer opciones en cuanto al ambiente o contexto de aprendizaje
 - Enlace: Ser flexible en cuanto al agrupamiento de estudiantes

El Diseño Universal para el aprendizaje: Creando un ambiente de aprendizaje que reta e involucra a todos los estudiantes

- La Sycamore Middle School: Métodos Instructivos DUA para la unidad sobre el Egipto antiguo [gráfica]
- Actividad: La Sra. Hunter una maestra del séptimo grado en Sycamore Middle School, está enseñando un capítulo sobre la división celular
- Enlace: La evaluación

Notes

❖ Página 7: La evaluación

- Sycamore Middle School Evaluaciones tradicionales [gráfica]
- Reflejar la meta del aprendizaje [menú desplegable]
- Proveer oportunidades flexibles para demostrar una habilidad o un conocimiento [menú desplegable]
- Permitir oportunidades para andamiajes y apoyos [menú desplegable]
- Ser conducidas de manera continua [menú desplegable]
- Audio: David Rose comenta por qué es importante utilizar evaluaciones diseñadas universalmente
- Audio: Grace Meo describe la importancia de usar evaluaciones [formativas](#) y sumativas
- Las evaluaciones del DUA de Sycamore Middle School [gráfica]
- La investigación indica...
- Enlace: Procedimientos generales para el desarrollo de una rúbrica
- Audio: David Rose comenta la calificación de las evaluaciones escritas al DUA
- Actividad: Ayúdele a la Srta. Álvarez desarrollar una rúbrica para calificar los proyectos de sus estudiantes
 - Enlace: Retroalimentación

Notes

El Diseño Universal para el aprendizaje: Creando un ambiente de aprendizaje que reta e involucra a todos los estudiantes

❖ Página 8: El DUA llevado a la práctica

- Enlace: La gráfica de la Srta. Sung
- Enlace: Plan de lección tradicional
- Enlace: Plan de lección del DUA
- Audio: Grace Meo explica cómo muchos maestros empiezan identificando planes de clase que no son tan eficaces
- Modalidades de aprendizaje y ejemplos
- Cole
- Abigail
 - Enlace: “un proveedor de servicio relacionado” [definición]

Notes

❖ Página 9: Posibles dificultades con la implementación

- Paso 1: Adquirir conocimientos sobre las prácticas del DUA [menú desplegable]
- Paso 2: Liberarse del libro de texto [menú desplegable]
- Paso 3: Diseñar un currículum [menú desplegable]
- Paso 4: Obtener el apoyo de los administradores [menú desplegable]
- Paso 5: Educar e involucrar a los padres [menú desplegable]
- “La instrucción diferenciada” [definición]
- “Las acomodaciones” [definición]
- “Las modificaciones” [definición]
- “La tecnología asistencial” [definición]
- Audio: Grace Meo habla de las diferencias entre cuatro acercamientos y apoyos instructivos
- Audio: David Rose enfatiza que el DUA es una buena base para un ambiente escolar agradable y tal vez minimiza la necesidad para algunos de estos apoyos

Notes

El Diseño Universal para el aprendizaje: Creando un ambiente de aprendizaje que reta e involucra a todos los estudiantes

❖ Página 10: Referencias y recursos adicionales

- Referencias
- Recursos adicionales

❖ Página 11: Créditos

- Expertos de contenido
- Desarrolladores del módulo
- Equipo de producción del módulo
- Equipo de producción de medios
- Medios
- Entrevistas a expertos

Resumen

- Resumen del módulo
- Retomando Pensamientos Iniciales

Notes

Evaluación

- Complete las preguntas

Notes